

Technique

MAJ SEPTEMBRE 2011

IMPORTANT ! A transmettre à la société de sonorisation avant la date de prestation. Cette fiche technique est téléchargeable sur le site : www.esquisselegroupe.fr. Tout aménagement de cette fiche technique est envisageable mais devra être communiqué suffisamment tôt, afin que le spectacle se déroule au mieux pour tout le monde. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Pour tout aménagement contactez-nous : Benoit : 06 21 08 33 01. Durée de balance : 1 heure

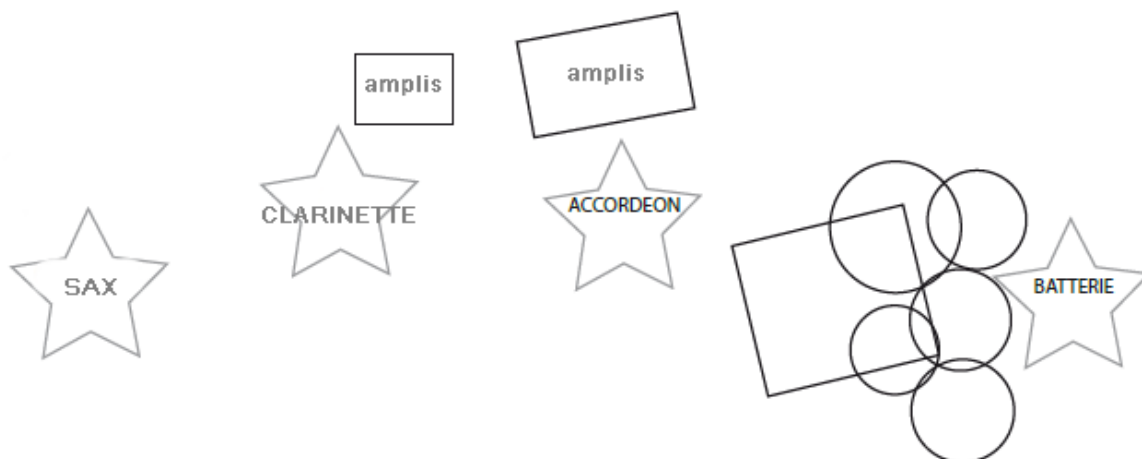
BACKLINE : Au cas ou l'équipe se déplace en train ou en avion :

- 1 ampli basse : tête Hartke HA5500 + baffle Hartke 410 xl ou équivalent.
- 1 ampli guitare : Combo Fender Deluxe 112 ou équivalent.
- Batterie complète : Grosse caisse + 3 Tom (20' 10' 12' 14'), caisse claire avec son pied, pédale de Grosse caisse, pied de charleston, quatre pieds de cymbales, siège.

DIFFUSION : Système son actif 3 ou 4 voies de qualité PROFESSIONNELLE avec subs type D&B, L-Acoustics, Adamson (aucun système « maison » ne sera accepté). Le système sera adapté au lieu et opérationnel à l'arrivée du groupe. Un technicien qualifié maîtrisant le système sera présent tout le long de la prestation.

	INSTRUMENT	MICRO / DI	INSERT	STAND	
1	Kick	BETA52	Comp / Gate	petit	SCENE : Prévoir des cube ou flight case pour rehausser les amplis et le retour du batteur.
2	Snare	SM57		petit	
3	Tom alto	SEH604		grand	RETOURS : 4 retours identiques de qualité professionnelle type D&B, Nexo PS 15 sur 4 circuits indépendants avec égaliseurs 31 bandes.
4	Tom medium	SEH604	Comp / Gate	grand	
5	Tom bass	SEH604	Comp / Gate	grand	REGIE : Régie son au sol centrée à 15 m max de la scène. - Console, Midas, Souncraft, Yamaha PM only 32 entrées, 10 aux, 8 VCA. Nous contacter si autre console. - 1 égaliseur 2 X 31 bandes, BSS, DBX. - 1 réverbé type Lexicon PCM, TC 4000.
6	Over head L	KM184		grand	
7	Over Head R	KM184		grand	
8	Sax Soprano	XLR 48V			
9	Sax Alto	XLR 48V			
10	Clarinette Colonne	MD421		grand	
11	Clarinette Pavillon	SM57		petit	
12	Clarinette Effets	SM57		petit	
13	Accordéon MD	ATM35			
14	Accordéon MG	XLR			
15	Accordion Bass Effets	D.I.			
16	Voice	SM58		grand	

FOND DE SCENE



PUBLIC